

Guatemala, 02 de Octubre de 2020

Licenciada
Yadira Monzón García
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciada Monzón:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 1335-2020, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-027-2020 y ADENDA No. 1 con Resolución VC-DGA-036-B-2020 correspondiente al séptimo producto.

Actividades realizadas:

- Elaboró la planificación para el proceso formativo, de la Orquesta Juvenil de El Progreso
- Recopiló los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de El Progreso
- Realizó el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil de El Progreso
- Coordinó los procesos técnicos formativos de la Orquesta Juvenil de El Progreso
- Fomentó la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de El Progreso
- Proyectó la difusión de la Orquesta Juvenil de El Progreso
- Elaboro los informes que solicitaron las autoridades superiores

Resultados Obtenidos:

- Desarrollar el empaste orquestal fase V de la Orquesta Juvenil de El Progreso.
 - Se desarrolló del empaste orquestal fase V de la Orquesta Juvenil, de El Progreso, utilizando para ello la orquestación de la Melodía Marco The Last Minute de D. R. Belwood, realizando ensayos por sección y luego la unificación de los compases

- Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de El Progreso fase VII
 - Se realizó la coordinación del proceso formativo con los integrantes de la Orquesta Juvenil, con los instrumentistas de cuerda por medio de la lección número 10 y 11 del método Suzuki, revisando a los alumnos de cuerda frotada realizando solos usando las pistas para cada lección

- Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase VII
 - Se dió el seguimiento al proceso formativo de la lecto-escritura musical fase VII, por medio de lecciones rítmicas y melódicas, aplicadas a las obras ensambladas tales como: Estudio para tres violines, y melodías guatemaltecas

- Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VII, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de El Progreso
 - Se realizó la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VII, por medio de ejecución de melodías aplicando la lectura musical en el instrumento, por los integrantes de la Orquesta Juvenil de EL Progreso. Unificando y ensayando a través de zoom las melodías para cuerdas y vientos



 Selvin Osvaldo Hernández Sian

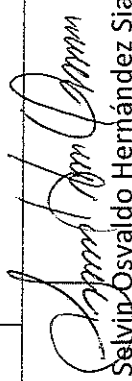
Vo.Bo. 
 Lidia Jackeline Yohana Hernández Lopez
 Directora de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

CICLO ESCOLAR 2020

"Orquesta Juvenil de EL Progreso" del municipio de Guatemala departamento de El Progreso
 Correspondiente al séptimo producto e informe
Nombre del capacitador: Selvin Osvaldo Hernández Sian
Especialidad: Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE SEPTIEMBRE DEL AÑO 2020

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Mes de septiembre de 2020	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realizar el empaste orquestal ✓ Realizar procesos formativos de la Orquesta Juvenil de EL Progreso fase VII ✓ Realizar procesos formativos de la lecto-escritura musical e integración de conocimientos de técnica instrumental fase VII 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Empaste orquestal fase V ✓ Procesos formativos de la Orquesta Juvenil de EL Progreso fase VII ✓ Proceso formativo de la lecto-escritura musical fase VII ✓ Integración de conocimientos de técnica instrumental fase VII, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de EL Progreso 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Desarrollará el empaste Orquestal fase V, utilizando para ello la orquestación de la Melodía the last minute, realizando ensayos por sección ✓ Coordinará los procesos formativos fase VII, por medio de la lección número 10 y 11 del método Suzuki. ✓ Dirigirá el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase VII, por medio de lecciones rítmicas y melódicas. ✓ Realizará la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VII, por medio de ejecución de melodías aplicando la lectura musical en el instrumento. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Coevaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lápiz ✓ Violín ✓ Laptop ✓ Wifi ✓ WhatsApp ✓ Celular ✓ Zoom



 Selvin Osvaldo Hernández Sian
 David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -M/CUDE-

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL MES DE SEPTIEMBRE DEL AÑO 2020

Establecimiento: "Orquesta Juvenil de El Progreso" del municipio de Guastatoya departamento de El Progreso
Nombre del capacitador: Selvin Osvaldo Hernández Sian
Especialidad: Música

ACTIVIDADES	SEPTIEMBRE DEL AÑO 2020																																		
	1	2	3	4	7	8	9	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30													
Empaste orquestal fase V	X	X	X	X																															
Procesos formativos fase VII					X	X	X	X	X																										
Lecto-escritura musical fase VII										X		X	X	X																					
Integración de conocimientos de técnica instrumental fase VII															X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	

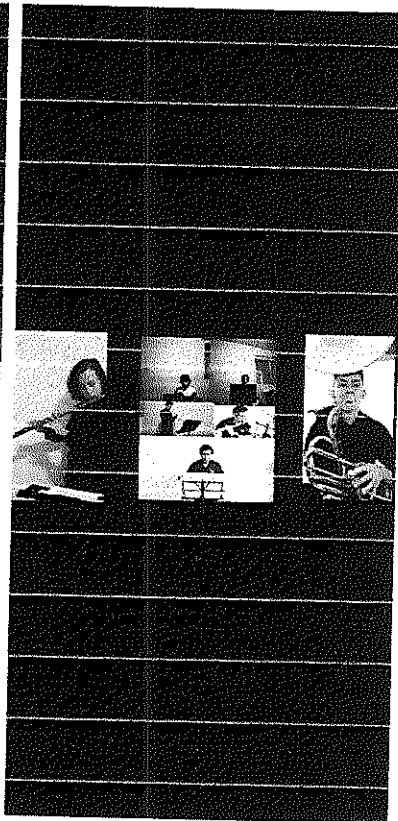
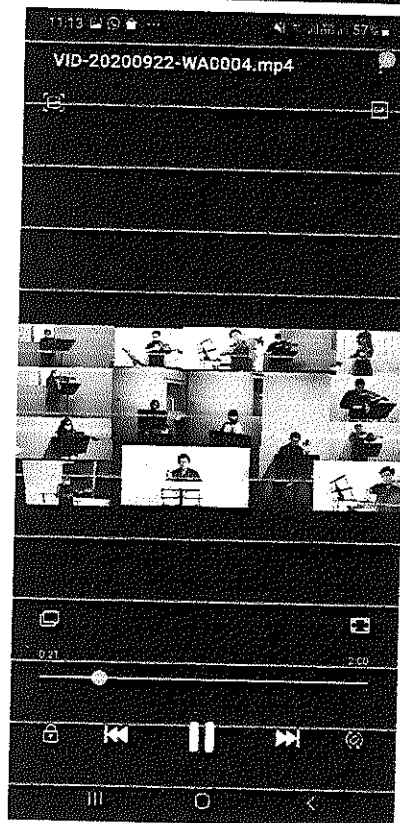

 Selvin Osvaldo Hernández Sian


 David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

ANEXOS

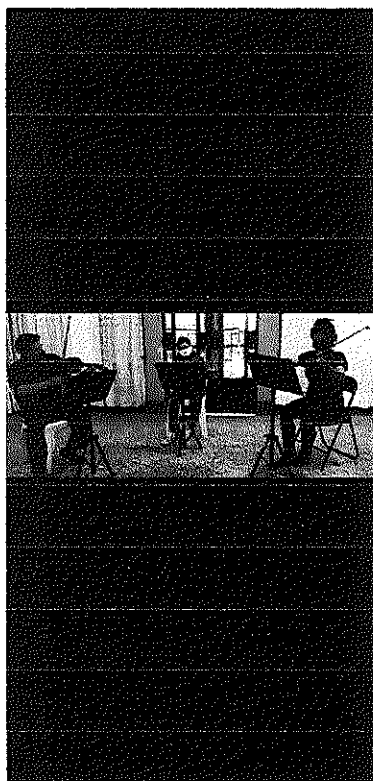
**DESARROLLAR EL EMPASTE ORQUESTAL FASE V
DE LA ORQUESTA JUVENIL DE El Progreso**

Se realizó el empaste Orquestal fase V a través del montaje de la melodía The last Minute que consistió en ensayos generales por los estudiantes en dicha melodía, los días 1,2,3,4, de septiembre de 2020



Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de El Progreso fase VII

Se realizaron los procesos formativos por medio de la revisión de secciones de viento y cuerda de ejecución de lecciones y melodías los días 7,8,9,10,11 de septiembre de 2020



Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase VII

Se realizó la práctica y revisión de lecciones rítmicas y melódicas en 4/4 y 3/4 de estudiantes de la orquesta juvenil de El Progreso, los días 14, 16, 17, 18 de septiembre de 2020


The screenshot shows a mobile application interface for music practice. The left page is titled "Ejercicios Viento..." and contains three musical exercises with their respective titles and notation: "Tercera de la Folia", "Resaca del Español", and "Tercera de la Folia". The right page is titled "Two Scottish Airs..." and contains two musical exercises with their respective titles and notation: "Flauta" and "Flauta". The interface includes navigation arrows and a search bar at the top.

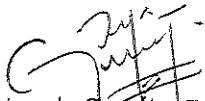


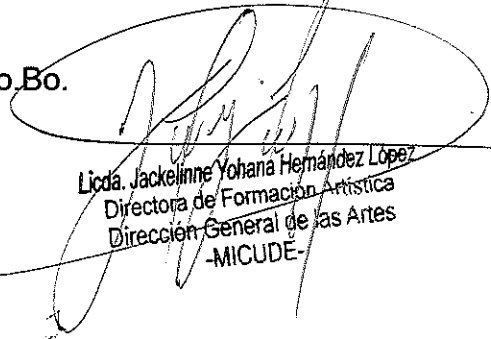
Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VII, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de El Progreso

Se realizó la práctica e integración de los estudiantes de la orquesta, integrando las técnicas de ejecución y lectura musical sobre el tema the last minute y lecciones 10 y 11 de Suzuki. Los días 21,22,23,24,25, 28,29,30 de septiembre de 2020




 Selvin Osvaldo Hernández Sian


 David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

Vo.Bo. 
 Licda. Jackeline Yohana Hernández López
 Directora de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-